

Andrés Abad Merchán, PhD

Whymper N29-18, Dep. 6B, Quito, Ecuador

Telf. +593 999708395

e-mail: andres.abad@epn.edu.ec

PERFIL GENERAL

- *Experiencia de 25 años de docencia y gestión en la educación superior, en las áreas de administración, comportamiento organizacional, antropología sociocultural, patrimonio y gestión cultural; y 18 años de ejercicio profesional en administración pública de la cultura.*
- *Áreas de investigación: estudios organizacionales, perspectivas críticas en administración, tecnologías y bien común, antropología sociocultural, estudios para la Paz, patrimonio cultural y saberes ancestrales.*
- *Lenguas: español, inglés, italiano, francés (intermedio), portugués (lectura).*

FORMACIÓN ACADÉMICA

Posdoctorado en América Latina y el Orden Global (nov 2017-mayo 2019). Universidad Andina “Simón Bolívar”, Sede Ecuador y el Colegio de América. Quito, Ecuador.

Doctor en Administración (PhD). Universidad Andina “Simón Bolívar”, Sede Ecuador. Investigación doctoral en el campo de los Estudios Organizacionales. Programa Internacional en cooperación con la Fundación Getulio Vargas de Río de Janeiro, Brasil. Tesis aprobada con recomendación para publicación: “Cultura organizacional en clave (pos)modernista”. Julio 2011-Julio 2015. Nro. de Registro Senescyt: 1022-15-771698.

Máster en Antropología del Desarrollo (MSc). Universidad del Azuay, Cuenca. Programa de Maestría auspiciado la GTZ (Alemania), y el Centro Internacional para las Migraciones y el Desarrollo (CIM) y el Banco Central del Ecuador, 1988-1992.

Magíster en Administración de Empresas (MBA). Universidad del Azuay, Cuenca, 2003-2005.

Diploma in International Studies, *New York University* (NYU), New York, 1994-1995.

Profesor de Segunda Enseñanza en Tecnología Industrial. Universidad del Azuay. Cuenca, junio 1992.

Otros estudios relevantes:

- *Certificat en Politiques Culturelles. Maison de Cultures du Monde. Paris, Francia, 2005.*
- *Certificado en Gestión Cultural. Universidad de Girona, España/Universidad de Cuenca, Ecuador, 1997-1999.*
- *Cursos en: Antropología, Problemas Sociales. Columbia University in the City of New York, School of Continuing Education. Agosto 1992-marzo 1993.*
- *Certificado en Planificación de Proyectos. Invesciencias, Instituto de Investigaciones y Aplicaciones Científicas y Tecnológicas, Caracas, Venezuela, julio-septiembre 1988.*
- *Diploma en inglés. Universidad de Cuenca, Departamento de Idiomas de la Facultad de Filosofía, 1985.*

- *Centro Italiano de Energia Solare*, Certificado: Heliotécnico, Taranto, Italia, enero-junio 1984.

PUBLICACIONES

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8834-0218>

Researchgate: https://www.researchgate.net/profile/Andres_Abad4

ABAD, Andrés. (2022). «La relación entre la administración y la sociedad plantea un reto epistemológico» *Estudios de la Gestión*, No. 11 (enero-junio de 2022), 59-83. ISSN: 2550-6641; e-ISSN: 2661-6513.

<https://doi.org/10.32719/25506641.2020.7.3>

ECHEVERRÍA, Huber, ABAD, Andrés, y RAMOS, Valentina. (2021). «Vigilancia humana laboral tecnificada como mecanismo de disciplinamiento del trabajador en Ecuador». *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVII (3), 365-380. **(Scopus Q3)**.

<https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/36776/39621>

ABAD, Andrés. (2021). (Re)visitando los conceptos de episteme y discurso en Foucault. *Revista de Historia, Patrimonio, Arqueología y Antropología Americana*, (4), 22-35. <http://www.rehpa.net/ojs/index.php/rehpa/article/view/60>

ECHEVERRÍA, Huber, ABAD, Andrés y PERALTA, Ana. (2020). «Los sistemas de vigilancia en la organización: una descripción hacia la estructura de red». *Revista Pertinencia Académica*, (4) 4. 1-13. Edición Especial II Congreso de Emprendimiento e Innovación 2020. ISSN 2588-1019.

<http://revista-academica.utb.edu.ec/index.php/pertacade/article/view/277/199>

ABAD, G. Andrés., SALGADO, F. R., ACUÑA, C. F., NARANJO, K. E. (2020). «El rol de la tecnología en el proceso productivo del cacao y chocolate en una organización de desarrollo». *Revista Amazónica: Ciencia y Tecnología*. 9(1). 46-64.

<https://revistas.proeditio.com/REVISTAMAZONICA>

ABAD, Andrés. (2020). «Los estudios críticos en la gestión: naturaleza y alcance de su campo interdisciplinario». En M. Lima Bandeira, F. López Parra, & N. Díaz Ortiz, *Estudios Organizacionales desde el Sur* (págs. 27-65). Quito: Corporación Editora Nacional, Universidad Andina Simón Bolívar.

<https://www.cenlibrosecuador.org/product-details-book.php?cd=1045>

ABAD, Andrés. (2020). «Posmodernismo, organización y discurso: la mirada otra en la gestión». *Farol – Revista de Estudos Organizacionais e Sociedade*, 7(18), 450-476. ISSN: 2358-6311. <https://doi.org/10.25113/farol.v7i18.6362>

ECHEVERRÍA VÁZQUEZ, Huber, ABAD MERCHÁN, Andrés y CARPIO CHIRIBOGA, Ronald Edison. (2020). «Las tecnologías de vigilancia y control en la organización: un estudio desde los enfoques de la vigilancia organizacional», *Revista Publicando*, No. 25, Volumen 7, julio-septiembre 2020, pp. 120-127. ISSN Digital: 1390-9304.

<https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/2094>

ABAD, Andrés; ACUÑA, Cristina y NARANJO, Efraín. (2020) «El cacao en la Costa ecuatoriana: estudio de su dimensión cultural y económica» *Estudios de la Gestión*, No. 7 (enero-junio de 2020), 59-83. ISSN: 2550-6641; e-ISSN: 2661-6513.

<https://doi.org/10.32719/25506641.2020.7.3>

ECHEVERRÍA, Huber, ABAD, Andrés y RAMOS Valentina. (2020). «Los enfoques de la vigilancia en las organizaciones: su evolución y su efecto social», *Revista de Investigación Enlace Universitario*, No. 1, Volumen 19, enero-junio 2020, pp. 80-91. ISSN Digital: 1390-6976. <https://doi.org/10.33789/enlace.19.1.61>

ABAD, Andrés. (2020). «Simbolismo, semiótica y etnografía para entender la cultura organizacional: una mirada constructivista en gestión». *Revista de Historia, Patrimonio, Arqueología y Antropología de América*, (2), 139-154.

DOI: <https://doi.org/10.31876/rcs.v27i3.36776>
<http://rehpa.net/ojs/index.php/rehpa/article/view/28>

ABAD, Andrés. (2020). «La perspectiva sociocrítica en los estudios de administración». *Revista de Historia, Patrimonio, Arqueología y Antropología de América*, (2), 65-77. <http://rehpa.net/ojs/index.php/rehpa/article/view/23>

ECHEVERRÍA, Huber, ABAD, Andrés y RAMOS Valentina. (2019). «La vigilancia en las organizaciones: la influencia de la sociedad disciplinaria y de la sociedad del control», *Universidad y Sociedad*, No. 11, Volumen 5, octubre 2019, pp. 217-222. ISSN-L: 2218-3620. **(Scopus Q4)**. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

DONOSO, Juan Pablo y ABAD, Andrés. (2019). «Categorías para el estudio de la gestión por competencias desde la racionalidad instrumental», *Investigar: Revista Científica*, No. 10, abril 2019, pp. 6-14. ISSN: 2528-777X.

<http://investigar.cimogsys.com/Ediciones/D%C3%89CIMA%20EDICI%C3%93N.pdf>

NARANJO, Efraín; ABAD, Andrés; y ACUÑA, Cristina. (2018). «Perspectiva Social de la Tecnología en el proceso comunitario de Salinas en la Provincia Bolívar – Ecuador», en *Nuevas formas de organización y trabajo: Latinoamérica frente a los actuales desafíos económicos, sociales y medioambientales* / compilado por Gregorio Pérez-Arrau, Marcela Mandiola, Pablo Isla, Rodrigo Muñoz y Nicolás Ríos. Santiago de Chile: Red de Posgrados de Investigación Latinos en Administración y Estudios Organizacionales, diciembre 2018, pp. 134-141. ISBN 978-956-398-413-2- <http://www.redpilares.net/Paginas/inicio.aspx>
https://docs.wixstatic.com/ugd/59ba2c_79d6e3455e7f40faa849019cd925fb3b.pdf

NARANJO, Efraín; ABAD, Andrés; y RAMOS, Valentina. (2018). «Factores culturales de logro del sistema de producción comunitario de la parroquia Salinas en la provincia de Bolívar, Ecuador». *Revista Chakiñan*, No. 6, diciembre, 2018, pp.136-148. ISSN 2550-6722. ISSN-e 2550-6722. **(Scielo)**

<http://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/208/151>

CUESTAS, Javier; ABAD, Andrés. (2018). «Estudios críticos de la gestión en Ecuador: un estudio exploratorio». *Revista Sarance* No. 41, agosto 2018. Páginas 28-37. ISSN: 1390-9207. <https://epn.academia.edu/Andr%C3%A9sAbad>

ABAD, Andrés; COBOS, Martha; ABAD MERCHÁN, Matías. (2018). «La metáfora mecánica y biopsíquica en el análisis organizacional». *Estudios de la Gestión: revista internacional de administración*. Volumen 1, Número 3. Enero-junio 2018. ISSN: 2550-6641.

<https://doi.org/10.32719/25506641.2017.3.5>

ACOSTA URIGÜEN, María; ORTEGA VÁSQUEZ, Xavier; ABAD MERCHÁN, Matías; y ABAD, Andrés. (2018). «Uso de Sitios Web por las Pymes comerciales del Cantón Cuenca».

Revista Ciencia UNEMI. Volumen 11, Número 26, enero-abril 2018. ISSN 1390-4272. Páginas 1-12.

<http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/issue/view/44/showToc>

VILLARREAL-VERA, Karina y ABAD, Andrés. (2017). «La colada morada como patrimonio cultural gastronómico y turístico de la parroquia Calderón, Distrito Metropolitano de Quito». *Qualitas*, 14, 22-41. ISSN: 1390-6569.

<https://www.unibe.edu.ec/revista-qualitas-vol-14/>

ACUÑA BERMEO, Cristina; NARANJO BORJA, Efraín; y ABAD, Andrés. (2017). «Perspectivas discursivas sobre el Buen Vivir y la matriz productiva en el Ecuador, en contraste con el desarrollo. *Estudos de Administração e Sociedade*. V.2, N.1, pp. 21-41. ISSN 2525-9261. <http://dx.doi.org/10.22409/eas.v2i1>

VELÁSQUEZ CAJAS, Ángel y ABAD, Andrés. (2017). «El Arrastre de Caudas del Cantón Saquisilí de Ecuador como patrimonio cultural inmaterial». *Culturas. Revista de Gestión Cultural*, Vol. 4, N° 1, pp. 69-92. EISSN: 2386-7515.

<https://polipapers.upv.es/index.php/cs/article/view/7470/7879>

ABAD Andrés y PINTO, Mónica. (2017). «Valor Cultural del Maíz y Tecnologías Ancestrales en la Parroquia Cayambe de Ecuador». *Revista Chakiñan*, N°.2, junio-2017, pp.7-60. ISSN 2550-6722. ISSN-e 2550-6722. **(Scielo)**

<http://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/65>

CARRETERO POBLETE, Pedro A.; SAMANIEGO ERAZO, William M.; ABAD, Andrés; CEVALLOS MOSCOSO, Richar. (2017). «Prospección Arqueológica del Qhapaq Ñan en el Tramo Sevilla-Nizag de Cara a un Aprovechamiento Sociocultural» (Chimborazo, Ecuador). *Arqueología Iberoamericana* 33, pp. 42-56. ISSN 1989-4104. **(Scopus Q1)**.

<http://www.laiesken.net/arqueologia/pdf/2017/AI3306.pdf>

ABAD, Andrés; NARANJO, Efraín; y RAMOS, Valentina. (2016). «Estudio etnográfico de la cultura organizacional considerando las relaciones desde lo artefactual a lo presuntivo». *Revista Visión Empresarial* N°6, diciembre 2016. ISSN:1390-6852.

<http://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/visionempresarial/article/view/342>

ABAD, Andrés, LÓPEZ, Fernando, GUEVARA-VIEJO, Fabricio. (2016). «Las organizaciones desde los discursos modernos, posmodernos e institucionalista». *Revista Universidad, Ciencia y Tecnología (UCT)*. Volumen N° 20, Ejemplar N° 81, diciembre 2016.

<http://uct.unexpo.edu.ve/index.php/uct/article/view/778/628>

ABAD, Andrés y LÓPEZ, Fernando. (2015). «La cultura organizacional versus la organización como cultura». *Revista Ciencia UNEMI*. Volumen 8, Número 14, junio 2015. ISSN 1390-4272. Páginas 113-121.

<http://www.unemi.edu.ec/ojs/index.php/cienciaunemi/article/view/183/186>

ABAD, Andrés y MARTINS, Paulo Emílio Matos. (2015). «El Espacio-Dinámica Organizacional del Museo del Quai Branly (París): Posmodernismo y Cultura Organizacional». *Revista Politécnica*-febrero 2015, Vol. 35, No. 2, Páginas 131-140.

<http://www.revistapolitecnica.epn.edu.ec/index.php/volumenes-hidden/47-volumen-35-no-2>

SALGADO, Francisco y ABAD, Andrés. (2015). «Utopía como imaginación organizacional en el pensamiento crítico de Guerreiro-Ramos». Cad. EBAPE.BR vol.13 no.2 Rio de Janeiro abr. /jun. 2015. *Epub* Abr-2015. <http://dx.doi.org/10.1590/1679-395115335>.

MARTINS, Paulo Emílio Matos y ABAD, Andrés. (2014). «La dimensión simbólica-humana del espacio-dinámica organizacional público». XIX Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública, Quito, Ecuador, 11-14 nov. 2014. <https://www.academia.edu/11652503>.

ABAD, Andrés. (2013). «Las políticas públicas culturales del Ecuador en la época del Sumak Kawsay». Revista Punto Cero, Año 18 – N° 26 – mayo 2013. pp. 57-64. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762013000100007&lng=es&nrm=iso.

ABAD, Andrés. (2011). «El Rostro Andino del Arco Iris: Desarrollo, interculturalidad y el *sumak kawsay* ecuatoriano». Revista Ciencia UNEMI, Volúmen 4, Número 6, diciembre 2011, pp. 62 – 77. ISSN: 1390-4272. <http://www.unemi.edu.ec/ojs/index.php/cienciaunemi/article/view/30/27>.

Capítulos de libros:

ABAD, Andrés. (2011). «Los ángeles del barroco Quiteño», en Serrano Cordero, Catalina, comp.; Diseño y sociedad, pp. 43-56, Cuenca, FISS, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2011. ISBN: 978-9942-11-012-1.

ABAD, Andrés. (2010). «El Museo es el Rostro de la Memoria», en El Patrimonio de Cuenca, Ilustre Municipalidad de Cuenca. En Jaramillo Paredes, Diego, dir.; Cuenca patrimonial, pp. 105-118. ISBN 978-9942-02-729-0.

ABAD, Andrés. (2006). «La protección de los bienes inmateriales y la diversidad cultural», en Cultura, Emigración y Política Exterior, Planex 2020, Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador, Quito, pp. 113-128,

ABAD, Andrés. (2005). «El retorno del animismo». Memorias de los Encuentros Nacionales III de Arqueología y IV de Antropología Nela Martínez Espinosa, pp. 7-14. Azogues, EC: Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Cañar.

ABAD, Andrés. (2002). *Ángeles, enigma y belleza. La angelología colonial y sus antiguos orígenes espirituales*. Banco Central del Ecuador, Cuenca.

ABAD, Andrés. (1999). «Introducción a un modelo», en *De la Inocencia a la Libertad, Arte Cuencano del Siglo XX*, Banco Central del Ecuador, Cuenca,

Artículos en *Universidad Verdad*, publicación de la Universidad del Azuay:

“Etnodesarrollo bajo la lupa”, Revista Nro. 8, junio 1991.

“El Cíncel y la Roca”, Nro. 25, octubre 2001.

“El Tótem Virtual”, Revista Nro. 27 julio 2002.

“Educación para el siglo XXI”, Revista Nro. 30 abril 2003.

“Derechos Culturales y Globalización”, Revista Nro. 33, abril 2004.

“Espiritualidad Transcultural y libros sagrados”, Nro. 42, junio 2007.

“Cómo nació la Escuela de Estudios Internacionales”, Nro. 47, diciembre 2008.

Artículos en *Coloquio*, revista de divulgación de la Universidad del Azuay:

“El New Age: anhelo de renovación espiritual”, Nro. 6, julio 2000.
“Identidad, Globalización y Diseño”, Nro. 12, marzo 2002.

MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL/CIENTÍFICO de las revistas:

2021-presente.

Esferas. Revista sobre proyectos de vinculación con la sociedad realizados en Ecuador
<https://revistas.usfq.edu.ec/index.php/esferas/index>

2020-presente.

Farol – Revista de Estudos Organizacionais e Sociedade.
<https://revistas.face.ufmg.br/index.php/farol/about/editorialTeam>

2020-presente.

VICTEC, Revista académica y científica del Instituto Superior Tecnológico Vicente León.
<https://server.istvicenteleon.edu.ec/victec/index.php/revista/about/editorialTeam>

2018-presente.

Entre Maestros, Revista Iberoamericana de Educación. Red Ecuatoriana de Pedagogía.
<https://icsh.es/nuestra-revista/>

2018-presente.

Revista Huellas del Sumaco. Revista de divulgación científica y cultural.
<https://www.uea.edu.ec/huellas/>

2017-presente

Chakiñan. Revista de Ciencias Sociales y Humanas.
<http://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan>

2016-presente.

Estudios de la Gestión: Revista Internacional de Administración.
<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/eg>

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Septiembre 2019-presente. Antropología organizacional y tecnologías tradicionales, un enfoque interdisciplinario. Director del proyecto externo de Escuela Politécnica Nacional y la Universidad del Azuay. Código: PIE-DESODEH-UDA-2019-02.

Enero 2018-agosto 2019. La etnografía enfocada para el análisis de la tecnología en la organización, bajo la perspectiva simbólica de la teoría organizacional. Director del proyecto externo de Escuela Politécnica Nacional y la Universidad del Azuay. Código: PIE-EPN-UDA-2018-01.

Enero 2018-agosto 2019. Perspectiva Social de la Tecnología en el proceso comunitario de Salinas en la Provincia Bolívar. Colaborador del proyecto externo de la Escuela Politécnica Nacional y la Universidad del Azuay. Código: PIE-EPN-UDA-2018-02.

Noviembre 2016-mayo 2018. Factores culturales de logro del sistema de producción comunitario de la Parroquia Salinas en la provincia de Bolívar, Ecuador. Colaborador del proyecto semilla de la Escuela Politécnica Nacional Ecuador. Código: PIS-15-07.

Enero-julio 2016. Los estudios críticos en la gestión: naturaleza y alcance de su campo disciplinario. Director del proyecto de la Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador.

Abril 2015-junio 2016. Posmodernismo organizacional y discurso. Director del proyecto interno de la Escuela Politécnica Nacional Ecuador. Código: PII-DESODEH-004-2015.

Octubre 2014-abril 2015. Posmodernismo, Cultura Organizacional y Subjetividades: El Museo del Quai Branly en París. Director del proyecto de la Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador.

Enero 2013-julio 2015. Tesis de PhD: Cultura organizacional en clave (pos) modernista. Doctorante con proyecto de investigación. Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador

EXPERIENCIA ACADÉMICA

ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL

Septiembre 2014-presente. Quito, Ecuador.

Profesor Titular Agregado 3 de la Facultad de Ciencias Administrativas.

Profesor y miembro del Comité Doctoral en Gestión Tecnológica.

Cátedras: Teorías Organizacionales (Doctorado). Tendencias Globales (posgrado), Epistemología y Teorías de la Organización (posgrado), Gerencia del Talento Humano (posgrado); Administración II, Gestión del Talento, Desarrollo Gerencial y Liderazgo de la Excelencia (pregrado); Metodología de la Investigación (ESFOT).

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE CENTRAL EN BOLIVIA.

Febrero 2021-presente. Sucre, Bolivia.

Profesor invitado de la Maestría en Gestión Cultural. Asignatura: Patrimonio Cultural.

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, SEDE ECUADOR.

Marzo 2011-presente. Quito, Ecuador.

Coordinador Académico de la Especialización en Gestión Cultural, enero 2017-diciembre 2018. Profesor contratado: Doctorado (PhD) en Derecho; en el seminario "Epistemología y Método en las Ciencias Sociales". Docente de la Especialización en Gestión Cultural, Maestría en Estudios de la Cultura, Maestría en Talento Humano y Maestría en Comunicación. Asignaturas: "Negociación y Políticas Públicas del Patrimonio Cultural", "Gestión Cultural e Industrias Culturales", "Cultura y Transformación Organizacional", "Cultura de la Empresa", "Administración de Organizaciones Culturales", "Teorías Organizacionales", "Tendencias Alternativas de la Administración".

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Mayo-junio 2020. Quito, Ecuador.

Profesor invitado para la Cátedra Gestión y Economía de la Cultura en la Maestría Profesional en Gestión Cultural

INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS NACIONALES (IAEN). UNIVERSIDAD DE POSGRADOS DEL ESTADO.

Julio 2018-mayo 2019. Quito, Ecuador.

Decano del Centro de Gobierno y Administración Pública.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Marzo 2017- Presente. Cuenca, Ecuador.

Profesor Invitado. Enero 1996-abril 2012. Cuenca, Ecuador.

Como ex Profesor Titular Principal:

Director del Programa Universitario para Adultos. Licenciatura en Gestión de la Organización (marzo 2007-febrero 2010).

Director de la Escuela de Estudios Internacionales (marzo 2002-marzo 2007).
Coordinador del Departamento de Educación Continua (febrero 1996-marzo 2002).

Pregrado. Docente en las Escuelas de: Estudios Internacionales, Biología, Diseño, Restauración, Turismo, Gestión Social y Gestión de la Organización.

Asignaturas: Antropología Cultural, Antropología y Globalización, Ética, Gestión Cultural, Ecología Humana, Administración Organizacional.

Posgrados. Docente en las Maestrías de Administración de Empresas y de Estudios de la Cultura. Asignaturas: Comportamiento Organizacional y Cultura Organizacional, Antropología Cultural. En el Diplomado en Gestión Cultural. Cátedra: Gestión de Proyectos Culturales. Tutor de la Especialización de Docencia Universitaria.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Febrero 2013-Julio 2016. Milagro, Ecuador.

Profesor Invitado. Maestría en PYMES. Asignatura: Comportamiento Organizacional

UNIVERSIDAD ESTATAL DE CUENCA

Febrero 2012-Julio 2015. Cuenca, Ecuador.

Profesor Invitado.

Maestría en Artes. Asignatura: Teoría de la Cultura.

Curso de Formación Continua en Antropología y Arte. Asignatura: Etnografía y Antropología Cultural.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL

Febrero 2012-abril 2015. Quito, Ecuador.

Profesor Invitado.

Maestría en Ecoturismo y Manejo de Áreas Protegidas. Asignatura: Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural. Desarrollo Local y Regional.

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO

Mayo 2010-junio 2011. Quito, Ecuador

Profesor Socrático (Invitado). Colegio de Tecnologías y Administración del Desarrollo. Asignaturas: "Ser y Cosmos" y "Comportamiento Organizacional".

EXPERIENCIA PROFESIONAL

MINISTERIO DE CULTURA

Octubre 2010-agosto 2014. Quito, Ecuador.

Investigador Cultural 3 y Asesor de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura y Patrimonio.

BANCO CENTRAL DEL ECUADOR

Junio 1996-septiembre 2010. Quito, Ecuador.

Director Cultural y del Museo Nacional del Ecuador (feb.-sep.2010).

Director Regional de Cultura, en Cuenca, Ecuador (1996-2009). Dirigió el Museo Pumapungo, de arqueología, etnografía y arte. Gestor del Parque Arqueológico y Etnobotánico de Pumapungo en Cuenca. Innovador en los programas museísticos y de diálogo intercultural con las comunidades indígenas del Ecuador.

RIVERDALE COUNTRY SCHOOL

Septiembre 1994-julio 1995.

Profesor de Lengua y Cultura de América Latina. Incorporó en el programa series sobre cine español y latinoamericano. New York City.

INLINGUA SCHOOL OF LANGUAGES OF NEW YORK

Febrero 1993-agosto1994.

Instructor de español y consultor cultural. Inlingua es una compañía suiza que trabaja en la enseñanza de idiomas con instituciones privadas como el Chase Manhattan Bank, Bankers Trust y The Ford Foundation. New York.

SUPERVISIÓN DE TESIS DE POSGRADO

Doctorado PhD (director):

2017-presente. Programa Doctorado en Gestión Tecnológica de la Escuela Politécnica Nacional, Quito, de Echeverría Vásquez Huber Gregorio. “La Tecnología y los Sistemas de Vigilancia Organizacional y su Influencia en el Bienestar Humano en Empresas de Productos de Consumo Masivo de la Provincia del Guayas”.

Doctorado PhD (codirector):

2017-presente. Programa Doctorado en Gestión Tecnológica de la Escuela Politécnica Nacional, Quito, de Aldás Alarcón Alejandro Paúl. “Aporte de la Gestión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tic) a la Innovación Organizacional en Instituciones d Educación Superior Particulares Cofinanciadas”.

Maestrías (director):

** Maestría de Investigación.*

2020. Maestría en Administración de Empresas de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, de Carlos Alberto López Mera. “Diagnóstico de la cultura organizacional y el desempeño laboral Caso: INSELMED”.

2020. *Maestría de Investigación en Políticas de Comunicación con Mención en Desarrollo Social del Instituto de Altos Estudios Nacionales, IAEN, de Paola Andrea Solís Arana. “El sentido de la memoria histórica en el cine documental ecuatoriano”.

2020. Maestría en Gestión del Desarrollo, mención Desarrollo Social de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, de César Sandoval Tapia. “El rol de los actores y colectivos artísticos en el Desarrollo Comunitario en el sur de la ciudad de Quito”.

2019. Maestría en Gestión del Desarrollo, mención Desarrollo Social de la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, de Oscar Quiguango Delgado. “Propuesta de lineamientos para el seguimiento y evaluación de políticas culturales del Subsistema de Artes e Innovación del Ecuador”.

2018. Maestría en Desarrollo del Talento Humano de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, de Julia Andrea Benavides. “Gestión del cambio organizacional: un estudio desde la dinámica de desempeño en la Gerencia de Desarrollo Humano de CNT EP de la ciudad de Quito”.

2018. Maestría en Desarrollo del Talento Humano de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, de Freddy Ramiro Morillo Velasteguí. “Análisis de las redes sociales y las estructuras organizacionales en el Distrito 17D08 de Quito en el 2014”.

2017. Maestría en Gerencia Empresarial de la Escuela Politécnica Nacional, Quito, de Adriana del Pilar Guerrero Cabrera. "La Resiliencia Organizacional, estudio de caso en una empresa pública de hidrocarburos en Quito Ecuador".
2017. Maestría en Desarrollo del Talento Humano de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, de Juan Pablo Donoso Sánchez. "Una mirada crítica a la gestión de competencias dentro del talento humano empresa ECONOFARM S.A.".
2017. Maestría en Gerencia Empresarial de la Escuela Politécnica Nacional, Quito, de Soraya Gabriela Mejía Quelal / Diego Paúl Mora Jarrín. "Diagnóstico de las Pymes del Sector de la Industria Óptica del Cantón Quito. Estudio exploratorio con sustento en las herramientas de Prospectiva Estratégica".
2016. Maestría en Gerencia Empresarial de la Escuela Politécnica Nacional, Quito, de Sonia de Los Ángeles Hidalgo Galarza. "Proyectos del Programa del Buen Vivir Rural: Diagnóstico zonal por los años 2013-2014".
2016. Maestría en Gestión del Talento Humano de la Escuela Politécnica Nacional, Quito, de Mónica Elizabeth Herrera Vieira. "Las Organizaciones de la Sociedad Civil. Motivación del Voluntariado: Caso AIESEC".
2015. Maestría en Gerencia Empresarial de la Escuela Politécnica Nacional, Quito, de Aníbal Maximiliano Albán Bonilla. "Diagnóstico del balcón de servicios del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, entre 2013 al 2014".
2015. Maestría en Desarrollo del Talento Humano de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, de Ana Paulina Parreño Roldan. "Multiculturalidad y gestión del desempeño: estudio de una organización no gubernamental- *Conservation International Foundation*".
2015. Maestría en Gerencia Empresarial de la Escuela Politécnica Nacional, Quito, de Juan Carlos Marcillo Delgado. "Diagnóstico del sistema de gestión del talento humano del regional norte del Instituto Nacional de Estadística y Censos para el período 2015".
2014. Maestría en Desarrollo del Talento Humano de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, de Hilda Magdalena Zaragocín Narváez. "Diagnóstico y diseño de un modelo de gestión para el proceso de planificación del talento humano en las Unidades de Negocio de la Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas EPMMOP".
2014. *Maestría en Estudios de la Cultura de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, de Esperanza Muñoz Fernández. "Análisis del proceso de revitalización cultural del pueblo indígena Yanacona del departamento del Cauca-Colombia".
2014. *Maestría en Estudios de la Cultura de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, de Walter Patricio Morales Puruncaja. "Reflexiones sobre artistas y gestores con las políticas culturales del Ministerio de Cultura del Ecuador, período 2011-2012, en el Distrito Metropolitano de Quito".
2014. Maestría en Ecoturismo y Manejo de Áreas Naturales de la Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, de Mónica Matilde Pinto Caicedo. "Análisis del Valor Cultural Asignado al Maíz para el Rescate de sus Usos Tradicionales Asociados en la Parroquia Cayambe, Cantón Cayambe, Provincia de Pichincha".
2014. Maestría En Ecoturismo y Manejo de Áreas Naturales de la Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, de Karina del Pilar Villarreal Vera. "La colada morada como producto gastronómico tradicional en el desarrollo del turismo cultural en el Cantón Quito".
2013. Maestría en Dirección de Empresas de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, de Diana Ferro Monroy. "Estudio de la identidad cultural, aplicada al diseño de productos, como fuente de ventaja competitiva para el sector artesanal de la ciudad de Quito".

2013. *Maestría en Artes de la Universidad de Cuenca, de Keyla Tamara Alarcón Quito. “La sacralidad del arte originario andino desde la perspectiva antropológica y de los estudios culturales”
2005. *Maestría en Estudios de la Cultura de la Universidad del Azuay, Cuenca, de Juan Pablo Martínez Moscoso. “Exvotos tecnificando la tradición”.

CAPACITACIÓN, CURSOS Y SEMINARIOS

- Certificado de participación en el “I Encuentro Internacional de Gestión Social en Ecuador” realizado del 28 al 29 de noviembre de 2019, con una duración de 16 horas, organizado por la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, Quito, Escuela Politécnica Nacional y Universidad del Azuay; Quito, Cuenca.
- Certificado de participación del Seminario “Estudios organizacionales críticos y pensamiento social” realizado del 6 al 8 de noviembre de 2019, con una duración de 12 horas, organizado por la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, Quito.
- Certificado de participación del Seminario “Epistemología y análisis organizacional” realizado del 26 de agosto al 15 de octubre de 2019, con una duración de 60 horas, organizado por la Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador, Quito.
- Certificado de participación durante el “XIX Congreso Iberoamericano de Administración Pública: Gobierno y administración Pública en América Latina: un recorrido por las dos primeras décadas del Siglo XXI y una mirada al 2025”, realizado del 14 al 18 de octubre de 2019, con una duración de 40 horas, organizado por la Federación de Antiguos Alumnos Iberoamericanos del INAP- España.
- Certificado de participación durante el “Simposio Internacional de Arqueología Urbana”, realizado del 18 al 20 de septiembre de 2019, con una duración de 12 horas, organizado por el Museo Pumapungo, Cuenca, Ecuador.
- Certificado de participación con ponencia durante las “I Jornadas de Investigación Vicente León”, realizadas del 29 al 30 de agosto de 2019, con una duración de 40 horas académicas, organizado por el Senescyt y el Instituto Superior Vicente León, Latacunga.
- Certificado de participación en el Simposio “Desafíos de la Economía del Conocimiento: Parques Científicos y Desarrollo Local”, realizado del 27 al 28 de mayo de 2019, con una duración de 12 horas, organizado por la Escuela Politécnica Nacional, Quito.
- Certificado de asistencia al “Taller de Comunicación Política” durante el Seminario Estratégico Ecuador, realizado el 12 de marzo, en Quito, con una duración de 4 horas, organizado por el Instituto de Altos Estudios Nacionales, Quito.
- Certificado de asistencia al “Curso de Altos Estudios en Introducción a la Prospectiva Estratégica”, del 10 al 12 de diciembre de 2018, en Quito, con una duración de 24 horas. Universidad Externado de Colombia e IAEN.
- Certificado como expositor en el “9no Congreso Mundial de Juventudes Científicas”, organizado por la Federación Internacional de Sociedades Científicas, realizado en Santiago de Chile, del 15 al 19 de noviembre de 2018.
- Certificado como ponente en el “III Simposio Internacional de Ciencias Sociales Contemporáneas”, organizado por la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador, del 18 al 19 de junio de 2018.
- Certificado de asistencia al curso: “Análisis cualitativo para la investigación con apoyo de Nvivo11”. Escuela Politécnica Nacional y Software Shop. Quito, Ecuador. Diciembre 2017 (24 horas).
- Certificado de asistencia al curso: “Análisis cualitativo de la investigación”, organizado por la Escuela Politécnica Nacional. Quito, Ecuador. Noviembre 2017 (16 horas).

Certificado de conferencista en el “Mundo Microbiano y Resistencia a los Antibióticos” con el tema “La episteme/cosmovivencia ancestral para la comprensión del equilibrio ser humano-naturaleza-sociedad”, organizado por la Universidad Católica de Cuenca, realizado del 7 al 9 de junio de 2017.

Certificado como ponente en el “II Simposio Internacional de Ciencias Sociales Contemporáneas”, organizado por la Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador, del 20 al 21 de junio de 2017 (20 horas).

Certificado de expositor y asistente al “8vo Congreso Mundial de juventudes Científicas”, organizado por la Federación Internacional de Sociedades Científicas, realizado en Lima, Perú, del 15 al 20 de noviembre de 2016 (80 horas).

Certificado de conferencista y asistente al “I Simposio Internacional-Diálogo de Saberes: Museos, Etnografía y Comunidad” organizado por el Museo Pumapungo del Ministerio de Cultura, realizado en Cuenca, Ecuador, del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2015 (24 horas).

Certificado de participación en el “V Congreso Ecuatoriano de Gestión Cultural: Culturas Vivas Comunitarias”, organizado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana, realizado en Puyo, Ecuador, del 22 al 24 de octubre de 2015 (20 horas).

Certificado de asistencia y expositor al “8vo Congreso Mundial para el Talento de la Niñez”, organizado por la Fundación ELIC, realizado en Sucre, Bolivia, del 13 al 17 de octubre de 2015 (120 horas).

Certificado de aprobación al “Investigación Cualitativa” (20 horas). Universidad Andina Simón Bolívar. Quito, de mayo a junio de 2015.

Certificado de asistencia al “I Seminario Internacional de Epistemología en la Administración” (11 horas). Universidad Andina Simón Bolívar y Escuela Politécnica Nacional. Quito, mayo de 2015.

Certificado de aprobación al “Curso sobre Investigación Cualitativa” (32 horas). Universidad Andina Simón Bolívar. Quito, de marzo a abril de 2015.

Certificado de aprobación del “Seminario-Taller: Metodología de la Investigación y Publicación Científica” (40 horas). Escuela Politécnica Nacional. Quito, del 1ro al 5 de diciembre de 2014.

Aplicador en el “Examen Nacional de Evaluación de Carreras y Habilitación en el Ejercicio Profesional”. CEAACES, 16 de noviembre de 2014 (8horas).

Certificado de asistencia al “XIX Congreso Internacional del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo”, organizado por el CLAD, realizado en Quito, del 11 al 14 de noviembre de 2014 (32 horas).

Sufficiency in English Certificate. Escuela Politécnica Nacional, Quito, agosto 2014. Coordinador de Mesa y Expositor en el “II Encuentro Internacional La Administración y el Pensamiento Social Latinoamericano”, Universidad Andina “Simón Bolívar” y Escuela Politécnica Nacional. 26, 27, 28 de marzo 2014.

Ponente en el “Seminario Internacional de Patrimonio Material e Inmaterial como Eje Estratégico del Turismo Sustentable”, 25 de enero de 2014, Universidad Técnica del Norte, Ibarra.

Certificado de asistencia en el “Seminario Internacional de Políticas Públicas en Nacionalidades y Pueblos de América Latina para la construcción del Estado Plurinacional y la Sociedad Intercultural”, 27, 28, 29 de noviembre de 2013, Quito.

Certificado de asistencia al “Encuentro de Expertos en Paisajes Culturales”, Universidad de Cuenca, 21,22 y 23 de noviembre de 2012.

Certificado de asistencia el Seminario: “Circuitos de Flujo: Simposio de Prácticas Curatoriales”, Flacso, 11, 12, 13 de mayo de 2011, Quito.

Curso: “Gestión Pública y Control Social, Contraloría General del Estado”, Quito, agosto 2010.

Curso: “Derecho Administrativo y Contratación Pública”, Procuraduría General del Estado, Cuenca, diciembre 2007.

Seminario Internacional: "El Inventario como elemento de las Políticas de Promoción y Conservación del Patrimonio Cultural", Agencia Española de Cooperación Internacional, Cartagena, Colombia, noviembre 2007.

Seminario Internacional, "Indicadores Culturales", UNESCO, México D.F., Unesco, mayo 2003.

Curso: "Toma de Decisiones", Banco Central del Ecuador, Quito, junio 2003.

Seminario "Desarrollo de Habilidades Gerenciales", Horizonte, Asesoría y Capacitación, Banco Central del Ecuador, Cuenca, julio 2001.

Seminario sobre "Formación de Tutores de Posgrado en Docencia Universitaria", Universidad del Azuay, Cuenca, julio 2000.

Seminario sobre "Arte Colonial Cuencano", Museo de las Conceptas, Cuenca, Ecuador, junio 2000.

Módulo sobre "Propiedad Intelectual", Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador, abril 1999.

Seminario sobre "Principios de la Administración", Banco Central de Ecuador, noviembre 1996.

Curso de "Microsoft Office", Banco Central del Ecuador, agosto 1996.

Curso sobre "Planificación por Objetivos, Método ZOPP", Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador, marzo 1996.

Seminario de "Comunicación e Integración", UNESCO/ Universidad del Azuay/ CIESPAL/ ILDIS/, Cuenca, abril 1992.

Curso-Taller de "Estilo y Redacción Periodística", CIESPAL, Cuenca, Ecuador, junio 1991.

Seminario-Taller de "Administración Cultural", Comisión Fullbright/Museo del Banco Central del Ecuador, Cuenca, abril 1991.

Seminario de "Periodismo Investigativo y Realidad Nacional", ILDIS, Cuenca, febrero 1991.

Pasantía en "Coordinación Cultural", Galería de Arte Nacional de Caracas, Venezuela, febrero 1989.

Seminario de "Epistemología", Universidad de Cuenca/PUCE sede en Cuenca, Ecuador, junio 1987.

Seminario sobre "El Arte Panamericano Actual", I Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, junio 1987.

Curso sobre "Los Últimos cincuenta Años de Pintura en el Ecuador", I Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, marzo de 1987.

ASOCIACIONES

Miembro del ICOM, *Conseil International des Musées*, París.

Miembro de la Sección de Antropología. Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo Azuay.

Miembro del Directorio de la Bienal Internacional de Pintura de Cuenca, 2006-2010.

Miembro del Directorio de la Fundación "Escuelas Libres de Investigación Científica para Niños", ELIC, Cuenca. 2010-2017.

INFORMACION PERSONAL

Fecha de nacimiento: 10 de julio de 1965.

Lugar: Cuenca, Ecuador. Número de cédula: 010182780-6.